

TRABAJO SOCIAL Y DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL

CARÁCTER	ECTS	SEMESTRE	DEPARTAMENTO	IDIOMA
OPTATIVA	6	6º	Trabajo Social y Servicios Sociales	Español
MÓDULO: ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN EN EL TRABAJO SOCIAL				
MATERIA: DIVERSIDAD CULTURAL Y RELACIONES ENTRE GRUPOS ÉTNICOS				

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La diversidad cultural forma parte de la memoria histórica de España, en el momento actual estamos inserto en un proceso de cambio las personas inmigrantes que han llegado, las que retornas, las familias transnacionales y los/as españoles que emigran a otros países o zonas rurales.

La Declaración Universal de la UNESCO declara que la cultura debe ser considerada el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

A la hora de llevar a cabo una intervención social en esta realidad no se puede ignorar el impacto que sobre el desarrollo de las personas, grupos y comunidades tienen las normas, los valores, las creencias y actitudes propias de las diferentes culturas de origen.

Por ello se trata de proporcionar al estudiante los principios teóricos- prácticos del Trabajo Social en el ámbito de las migraciones con el objetivo de configurar estrategias de intervención social, que partiendo de la toma de conciencia de los propios bienes culturales, además cuente con categorías analíticas adecuadas al objeto de conocimiento.

Se trata de favorecer actitudes intelectuales y vitales que le permitan realizar en el futuro una intervención social adecuada a un tiempo de incertidumbre en un mundo que precisa hacer posible la convivencia de ideas, gentes y costumbres muy diferentes. Y ello conjugando el respeto a la diferencia y la defensa de los Derechos Humanos.

REQUISITOS PREVIOS

No se contemplan.

1. COMPETENCIAS

- Ser conscientes de los contornos de la propia identidad para mejor abrirse a la comunicación con personas diferentes: clase, género y etnia.
- Hacer conscientes los propios prejuicios y las actitudes etnocéntricas. Aprender a relacionarse con personas pertenecientes a diferentes culturas.
- Disponer de unas categorías analíticas que permitan analizar y comprender la pluralidad cultural.
- Ser capaces de canalizar consenso y conflicto en las relaciones entre diferentes realidades socioculturales.
- Conocer las diferentes estrategias de gestión de la diversidad cultural y las consecuencias en el desarrollo individual y social.
-

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1: Conceptos de partida

Tema 1: Marco conceptual de la diversidad socio-cultural

BLOQUE 2: Contextos diversos: apuntes para el Trabajo Social

Tema 2: Como nos percibimos los unos a los otros a partir del contexto migratorio

Tema 3: La diversidad y la desigualdad desde las subjetividades implicadas: barrios, servicios sociales y competencia por recursos escasos

BLOQUE 3: Trabajo Social en entornos diversos

Tema 4: Modelos de gestión de la diversidad en las políticas sociales

Tema 5: El Trabajo Social en entornos multiculturales: dificultades en la relación profesional

Tema 6: Enfoques, metodologías y técnicas del Trabajo Social en entornos multiculturales

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

Resultado de Aprendizaje	Actividades Formativas
1. El estudiante identifica su participación en los bienes de cultura: clase, género y cultura.	1. Exposición de la profesora en el aula. 2. Análisis de textos en grupos de trabajo.
2. Comprende cómo nos percibimos los unos a los otros: los estereotipos, los prejuicios, la discriminación y conoce las diferentes Explicaciones dadas a la necesidad psicológica de simplificar el mundo Sensibilización y aprendizaje del respeto a las diferencias.	1. Exposición de la profesora en el aula. 2. Presentación de los Incidentes críticos para favorecer el desarrollo de las etapas de formación y sensibilización. 3. Estudio y solución de situaciones de la vida cotidiana. 4. Tutoría grupal.
3. El/la estudiante conoce y comprende los siguientes conceptos básicos: cultura, identidad, minoría étnica, etnocentrismo, relativismocultural, asimilación, multiculturalismo, interculturalidad, segregación, discriminación, racismo, integración, exclusión.	1. Exposición de la profesora en el aula. 2. Elaboración grupal de una recopilación de artículos en relación a la diversidad cultural utilizando material bibliográfico seleccionado previamente. 4. Tutoría grupal. 5. Tutoría individual.
4. El/la estudiante conoce y comprende la mediación de la diversidad sociocultural y las fases de la regulación del conflicto.	1. Exposición de la profesora a en el aula. 2. Análisis de textos en grupos de trabajo. 3. Tutoría grupal.
5. El/la estudiante conoce y comprende la influencia de la de la diversidad cultural en la educación.	1. Exposición de la profesora en el aula. 2. Visionado de un video de diversidad cultural en España. 2. Análisis individual de textos de Park y Engels sobre la ciudad. 3. Tutoría individual.
6. El/la estudiante conoce y comprende la no neutralidad del lenguaje y como los expertos y los medios de comunicación influyen en nuestra visión.	1.- Exposición de la profesora en el aula. 2.- Trabajo individual de análisis de textos sobre la poda del lenguaje. 3.- Tutoría individual.
7.- El/la estudiante conoce, comprende y diferencia los diferentes modelos de gestión de la de la diversidad cultural.	1.- Exposición de la profesora en el aula. 2.- Trabajo personal de análisis de textos sobre los diferentes modelos de gestión de la diversidad cultural. 3.- Tutoría individual diversidad cultural.

<p>8.- El/la estudiante conoce, comprende, diferencia y es capaz de aplicar los diferentes enfoques a la Intervención Social con: La Minoría étnica Gitana y personas inmigrantes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición de la profesora de casos prácticos en el aula. 2. Análisis de los casos en grupos de trabajo. 3. Prueba escrita de carácter individual: resolución de un caso práctico. 4. Tutoría grupal. 5. Tutoría individual.
--	---

RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS	
Actividad Formativa	ECTS
Clases teóricos – magistrales en el contexto de un grupo grande (entre 75 y 85 estudiantes)	1,5
Prácticas en el aula y trabajos dirigidos y supervisados por el profesor/a	1
Trabajo autónomo del estudiante	3
Tutorías y supervisión académica	0,3
Actividades de evaluación de la adquisición de competencias	0,2
Total	6

4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas de carácter individual (entre el 40% y el 60% de la calificación).
- Pruebas escritas de carácter grupal (entre el 30 y el 50% de la calificación).
- Otras formas de evaluación del rendimiento (entre el 10% y el 20% de la calificación).

5. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, M. J. (2010). “El racismo institucional en las políticas e intervenciones sociales dirigidas a inmigrantes y algunas propuestas prácticas para evitarlo”, en Documentación Social 162.
- Buades, J. y Gimenez, C. (Coord.) (2013). *Hagamos de nuestro barrio un lugar*
- Fernández, G., Saínez, P., Romero, E. Celis, R., Lasa, L. (2013). *¿Qué hacemos con las fronteras?* Madrid: Akal.
habitable. Manual de intervención comunitaria en barrios. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- CEPAIM (2013). Catálogo de buenas prácticas en acción comunitaria intercultural en España y en Europa. Madrid: CEPAIM.
- FRAVM (2017). *Guía de Buenas Prácticas Servicio de Dinamización Vecinal*. Madrid: FRAVM.
- Gallardo-Peralta, L. P., Sánchez-Moreno, E. & Rodríguez-Rodríguez, V. (2019). “Strangers in Their Own World: Exploring the Relation Between Cultural Practices and the Health of Older Adults in Native Communities in Chile”, in British Journal of Social Work (2019) 0, 1–23.
- García García, S. (2018). “Trabajo Social, colonialidad y fronteras. La intervención en la declinación de la cuestión social en cuestión cultural”, en Trabajo Social Global – Global Social Work, 8(14), 3-25.
- Mezzadra, S. (2009): *Derecho de fuga*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Ramírez Goicochea, E. (2011). *Etnicidad, identidad, interculturalidad*. Madrid: Ed. Ramón Areces.
- Sayad, A. (2004). *The suffering of the immigrant (the double absence)*. Cambridge: PolityPress.
- Varela, A. (2013). *Por el derecho a permanecer y a pertenecer. Una sociología de la lucha de migrantes*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Wacquant, L. (2010). *Castigar a los pobres. El gobierno neoliberal de la inseguridad social*. Barcelona: Gedisa.
- Wiley, L. (2013). *La práctica del Trabajo Social multicultural*. México: Limusa.